



湖南铁道职业技术学院
HUNAN RAILWAY PROFESSIONAL TECHNOLOGY COLLEGE

数字媒体应用技术专业人才培养方案

专业代码： _____ 610210 _____

适用年级： _____ 2019 级 _____

专业主任： _____ 潘玫玫 _____

制订时间： _____ 2019 年 7 月 5 日 _____

学院审批人： _____ 唐亚平 _____

学院审批时间： _____ 2019 年 8 月 10 日 _____

学校审批人： _____ 方小斌 _____

学校审批时间： _____ 2019 年 8 月 15 日 _____

2019 级数字媒体应用技术专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

1. 专业名称：数字媒体应用技术
2. 专业代码：610210

二、入学要求

普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制三年。

四、职业面向

1. 职业面向

职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向一览表

所属专业大类（代码） A	所属专业类（代码） B	对应行业（代码） C	主要职业类别（代码） D	主要岗位群（或技术领域） E	职业资格证书和职业技能等级证书 F
电子信息大类（61）	计算机类（6102）	数字内容服务（657） 广告业（725） 出版业（862） 互联网信息服务（642） 其他互联网服务（649）	工艺美术专业人员（2-10-07） 编辑（2-12-02） 行政事务人员（3-01-02） 计算机与应用工程技术人员（2-02-13）	平面设计 网页设计 UI 设计 Web 前端开发 VR 设计	高级 WEB 设计师

2. 职业发展路径

专业毕业生职业发展路径如表 2 所示。

表 2 毕业生职业发展路径

岗位类型	岗位名称
目标岗位	高级平面设计师、高级网页设计师、高级 UI 设计师
发展岗位	Web 前端工程师、VR 设计师
迁移岗位	Android 开发工程师、工业产品设计师

3. 典型工作任务与职业能力分析

典型工作任务与职业能力分析如表 3 所示。

表 3 典型工作任务与职业能力分析

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
平面设计师	图像采集 图形制作 图像处理 数码照片处理 字体设计 图案设计 标志设计 图标设计 广告设计	能采集图像 能完成图形制作与图像处理 能设计与制作广告 能完成平面设计
网页设计师	网页图形设计与制作 网页图像处理 网页动画制作 网页版面与布局设计 美化修改网页页面 网页设计与制作	能处理网页素材 能制作网页动画 能设计网页界面 能制作网页
UI 设计师	移动图标设计 移动交互设计 移动界面设计	能设计移动界面 能进行移动交互设计
Web 前端工程师	web 产品的前端修改调试和开发 web 产品的性能优化 Web 产品前端框架及其组件的设计和管理	能制作网页 能开发网站 能进行网站的测试

VR 设计师	VR 场景制作 三维建模 VR 交互设计	能制作三维模型 能设计与制作 VR 场景 能进行 VR 交互设计
--------	----------------------------	----------------------------------------

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神；掌握一定的计算机基本理论，有较强的艺术设计能力，具备图形图像处理、平面广告设计、网页界面设计、网页设计与制作、图标设计、移动界面设计、交互设计、VR 设计等知识和专业技术技能，具备认知能力、合作能力、职业能力等支撑终身发展、适应时代要求的关键能力，具有较强的就业创业能力和可持续发展的能力；面向数字媒体应用行业，服务于轨道交通智能制造领域，能够从事平面设计、网页设计、UI 设计、Web 前端开发和 VR 设计等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

具有良好的职业道德、职业素养、法律意识。崇尚宪法、遵守法律，遵规守纪，崇德向善、诚实守信，爱岗敬业，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新精神；勇于奋斗、乐观向上，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处，具有职业生涯规划的意识，具有较强的集体意识和团队合作精神。

具有良好的身心素质、健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的卫生习惯、生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

具有一定的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，能够形成一两项艺术特长或爱好。

具有专业必需的美术基础，有较好的艺术作品鉴赏能力；具有良好的文化修养和审

美能力；知识面宽，自学能力强；能用得体的语言、文字和行为表达自己的意愿，具有社交能力和礼仪知识。

2. 知识

- (1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；
- (3) 了解计算机应用、数字媒体应用技术的基础知识；
- (4) 熟悉数字媒体应用技术相关软件的使用方法；
- (5) 掌握平面构成、色彩构成、立体构成、字体与图案设计的基础知识及平面设计、UI 设计和网页设计的理念；
- (6) 了解网页界面设计规范；
- (7) 掌握网页设计与网站建设的基本知识；
- (8) 了解图标设计基本流程与设计规范；
- (9) 掌握不同图标设计特征和效果实现；
- (10) 了解移动平台的设计风格、流行趋势和切图规范；
- (11) 掌握移动平台界面设计流程；
- (12) 掌握 Web 前端开发的基本知识和操作技能；
- (13) 掌握 VR 设计的基本知识和操作技能。

3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具备扎实的平面构成基础、较强的色彩搭配能力；
- (4) 具备图形制作、图像处理和平面广告设计能力，能完成数码图像处理、网页图像处理和网页效果图制作、平面广告设计；
- (5) 具备交互设计和移动界面设计能力，能完成 UI 设计；
- (6) 具备动画设计与制作能力，能完成动画设计；
- (7) 具备网站策划的能力，能根据客户要求策划网站；
- (8) 具备网页设计与制作、网页布局与美化的能力，能完成网页页面的制作和美化；
- (9) 具备创建 Web 页面和 app 前端界面的能力，能完成 Web 前端开发；
- (10) 具备三维建模、VR 场景设计和交互设计能力，能完成 VR 设计；
- (11) 具备理解和描述客户需求的能力；

- (12) 具备撰写项目需求文档的能力。
- (13) 解决实际问题的能力。
- (14) 终身学习能力。
- (15) 信息技术应用能力。
- (16) 独立思考、逻辑推理、信息加工能力。
- (17) 自我管理能力。
- (18) 与他人合作的能力。
- (19) 创新思维和创新创造能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表 4 所示。

表 4 公共基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
思想道德修养与法律基础	(1) 掌握辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论 (2) 理解和掌握正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观 (3) 学会运用马克思主义的立场观点方法认识、分析和解决问题。 (4) 增强中国特色社会主义道路、理论、制度和文化自信	(1) 时代新人要以民族复兴为己任 (2) 人生的青春之问 (3) 坚定理想信念 (4) 弘扬中国精神 (5) 践行社会主义核心价值观 (6) 明大德守公德严私德 (7) 尊法学法守法用法	(1) 教师拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治方向，坚定马克思主义信仰，树立“四个意识”，坚定“四个自信” (2) 采用“理论+实践”的教学模式 (3) 采取任务驱动、案例教学的方法组织教学 (4) 使用在线开放课程辅助教学 (5) 采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩	64
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	(1) 掌握马克思主义中国化的理论成果，特别是最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想。 (2) 理解和掌握党的基本路线、基本理论和基本方略 (3) 学会运用马克思	(1) 马克思主义中国化及其理论成果 (2) 毛泽东思想及其历史地位 (3) 新民主主义革命理论 (4) 社会主义改造理论 (5) 社会主义建设道路初步探索的理论成果 (6) 邓小平理论	(1) 教师拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治方向，坚定马克思主义信仰，树立“四个意识”，坚定“四个自信” (2) 采用“理论+实践”的教学模式 (3) 采取问题导向式的方法组织教学	64

概论	主义的立场观点方法 认识、分析和解决问题 (4) 增强中国特色社会主义道路、理论、制度和文化自信	(7) “三个代表”重要思想 (8) 科学发展观 (9) 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 (10) 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 (11) “五位一体”总体布局 (12) “四个全面”战略布局 (13) 全面推进国防和军队现代化 (14) 中国特色大国外交 (15) 坚持和加强党的领导	(4) 使用在线开放课程辅助教学 (5) 采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩	
形势政策教育	(1) 掌握党的十九大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战 (2) 理解和掌握党的基本理论、基本路线、基本方略 (3) 学会运用马克思主义的立场观点方法正确认识新时代国内外形势。 (4) 增强党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑	(1) 全面从严治党形势与政策 (2) 我国经济社会发展形势与政策 (3) 港澳台工作形势与政策。 (4) 国际形势与政策	(1) 教师拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治方向，坚定马克思主义信仰，关注形势与政策变化 (2) 采用“理论+实践”的教学模式 (3) 采取问题导向+案例的方法组织教学 (4) 采用“过程考核+终结性考核”的方式	32
体育	(1) 能够编制可行的个人锻炼计划，具有一定的体育文化欣赏能力 (2) 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能。能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力 (3) 能选择良好的运动环境，全面发展体能，提高自身科学锻炼的能力，练就强健的体魄 (4) 养成积极乐观的生活态度。运用适宜的方法调节自己的情绪，	基础体育教学模块 (1) 田径 (2) 体操 (3) 球类 (4) 武术 (5) 学生体质健康标准 职业实用性体育教学模块 (1) 太极拳 (2) 跆拳道 (3) 自由搏击 (4) 气排球 (5) 篮球 (6) 羽毛球 (7) 乒乓球 (8) 器械健身 (9) 排舞 (10) 瑜伽	(1) 树立“课程思政”理念，促进体育课程与思想教育的有机结合 (2) 坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长 (3) 采用“理论、实践一体化”教学模式 (4) 采用“研究完整法与分解法。讲解法与示范法。练习法。游戏与比赛法，预防和纠正动作错误法”的方法组织教学 (5) 在室外运动场和室内运动场馆进行教学 (6) “基础体育教学模块”和“职业实用性体育教学模块”采用过程性考核与终结	144

	<p>在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉</p> <p>(5) 表现出良好的体育道德和合作精神。正确处理竞争与合作的关系</p>	<p>(11) 啦啦操</p> <p>(12) 健美操</p> <p>(13) 体育保健</p>	<p>性考核相结合的形式进行考核评价</p>	
心理健康教育	<p>(1) 掌握适应环境和发展自我的知识与方法</p> <p>(2) 培养学生适应环境、发展自我、协调人际关系、调适情绪、应对压力和挫折的能力</p> <p>(3) 培养学生良好的心理素质和积极乐观的生活态度</p>	<p>(1) 适应新的环境</p> <p>(2) 正确认识自我</p> <p>(3) 塑造健康人格</p> <p>(4) 调适学习心理</p> <p>(5) 自我调节情绪</p> <p>(6) 轻松消除压力</p> <p>(7) 淡然应对挫折</p> <p>(8) 学会与人交往</p> <p>(9) 珍惜爱护生命</p> <p>(10) 走出心灵误区</p>	<p>(1) 教师要具有良好的心理素质</p> <p>(2) 综合采用案例法、头脑风暴法、小组讨论法、心理测验法等多种教学方法, 运用多媒体教学手段</p> <p>(3) 要具备信息化教学环境和在线的心理测评系统</p> <p>(4) 以过程性考核为主</p>	32
大学语文	<p>(1) 能阅读并深刻理解中外优秀经典作品的内涵, 具备一定文学鉴赏能力和理解能力。熟练掌握现代语言交际知识与技巧, 能得体的与人进行口头语言交流</p> <p>(2) 熟练掌握应用写作格式与技巧, 能进行常见应用文的写作。养成阅读中华经典的习惯, 形成良好的个性、健全的人格</p> <p>(3) 继承和弘扬中华优秀传统文化, 具备高尚的道德情操</p>	<p>(1) 中华经典典籍导读:</p> <p>(2) 中国古典诗文鉴赏</p> <p>(3) 中国近代诗文鉴赏</p> <p>(4) 中国现代诗文鉴赏</p> <p>(5) 国外文学作品鉴赏</p> <p>(6) 语言表达交流</p> <p>(7) 应用写作训练</p>	<p>(1) 课程以学生为中心, 立德树人为根本充分挖掘内容的思想性, 实施课程全过程育人</p> <p>(2) 运用视频、音频、多种信息化教学资源 and 手段, 采取情境教学法、案例教学法及小组讨论法等多种方法</p> <p>(3) 教学在多媒体教室, 积极开发课程网络资源等</p> <p>(4) 通过过程性考核和终结性考核相结合的方式, 检测学习效果</p>	56
应用数学	<p>(1) 熟悉微积分的基本概念、定理与性质, 熟练掌握微积分的常用计算方法与技巧。能用数学知识解决专业及生活中的相关问题</p> <p>(2) 提升逻辑思维、抽象思维、形象思维及空间想象等方面的能力</p>	<p>(1) 函数极限计算与应用</p> <p>(2) 函数导数计算与应用</p> <p>(3) 函数微分计算与应用</p> <p>(4) 不定积分的计算与应用</p> <p>(5) 定积分的计算与应用</p> <p>(6) 微分方程的计算与应用</p>	<p>(1) 课程以学生为中心, 将课程思政融入教学中</p> <p>(2) 实施线上和线下相结合的教学模式</p> <p>采取案例教学、探究法等多种教学方法。充分结合学生所学专业将专业案例引入教学</p> <p>(3) 线下教学在多媒体教室进行, 已开发的在线资源供学生线上学习</p>	56

	(3) 具有严谨的科学态度与和发愤图强、坚持不懈、迎难而上的科学精神		(4) 课程考核采用线上和线下相结合、过程考核与终结考核相结合	
大学英语	<p>(1) 熟练掌握英语语言基本知识与技能</p> <p>(2) 能听懂生活和职场相关主题的对话</p> <p>(3) 能就日常话题和未来职业相关话题进行会话</p> <p>(4) 能读懂一般题材和未来职场相关的简单英文资料,并借助词典进行一般题材文章互译</p> <p>(5) 能撰写常用的应用文</p> <p>(6) 具有传承中华优秀传统文化的意识、跨文化交际能力以及国际化意识</p>	<p>(1) 问路指路</p> <p>(2) 入住酒店</p> <p>(3) 品尝美食</p> <p>(4) 购物体验</p> <p>(5) 旅游观光</p> <p>(6) 看病就医</p> <p>(7) 节日庆祝</p> <p>(8) 求职面试</p> <p>(9) 公司介绍</p> <p>(10) 办公事务</p> <p>(11) 商务接待</p> <p>(12) 会议组织</p> <p>(13) 客户服务</p>	<p>(1) 课程以学生为中心,立德树人作为根本将课程思政融入主题教学中,实施全过程育人</p> <p>(2) 运用视频、音频、动画、微课、学习 APP 等多种信息化教学资源 and 手段,采取情境教学法、案例教学法及小组讨论法等多种方法</p> <p>(3) 教学在多媒体教室或语音室进行</p> <p>(4) 考核:通过过程性考核和终结性考核相结合的方式,检测学习效果</p>	112
信息技术基础	<p>(1) 熟练掌握计算机应用基础知识和基本技能,不断提升自我信息素养。</p> <p>(2) 能利用计算机进行学习,并运用所学知识解决工作、学习及生活中的实际问题</p> <p>(3) 具有互联网思维,积极乐观的阳光心态,良好的职业道德和积极践行社会主义核心价值观,成为信息社会的合格公民</p>	<p>(1) 计算机基本应用</p> <p>(2) Word 文档制作</p> <p>(3) Word 长文档制作</p> <p>(4) Excel 表格处理</p> <p>(5) Excel 高级图表</p> <p>(6) 数据统计分析</p> <p>(7) PowerPoint 演示文稿制作</p> <p>(8) Office 联合办公</p> <p>(9) 信息检索</p> <p>(10) 简单图像处理</p>	<p>(1) 以“学生为中心”,立德树人为根本,将思政教育融入课堂,实施全方位育人</p> <p>(2) 采用线上线下相结合的混合式教学模式,以任务驱动,情境式案例教学,有效提升课程教学质量</p> <p>(3) 课程考核采用线上和线下相结合、过程考核与终结考核相结合,全面考查学生学习效果与学习能力</p>	56
职业素养训练	<p>(1) 熟悉团队构成要素,团队角色理论,办公室礼仪规范,行业安全规范,爱岗敬业内涵、敬业精神内涵、责任意识内涵,职场中常见的细节问题,熟悉发现问题的方法</p>	<p>(1) 弘扬工匠精神、提升职业素养</p> <p>(2) 融入团队、合作共赢</p> <p>(3) 遵规明礼、良言善行</p> <p>(4) 善于沟通、营造和谐</p> <p>(5) 阳光心态,快乐工作</p> <p>(6) 诚实守信、言行一致</p> <p>(7) 防微杜渐、确保安全</p>	<p>(1) 以“学生为中心”,立德树人为根本,引导学生树立正确的职业价值观</p> <p>(2) 教学中结合学生专业采用案例教学法、行为训练法、话题讨论法等多种教学方法</p> <p>(3) 教学环境与资源:线下教学在多媒体教室进</p>	32

	<p>(2) 学会处理团队冲突, 遵守校园礼仪规范, 工作中与压力共舞, 做一个言行一致的人, 说服的技巧、拒绝与赞美的方法等</p> <p>(3) 养成良好的职业品质。培养学生崇尚劳动、敬业守信、创新务实的精神与精益求精的工匠精神</p>	<p>(8) 敬业担责、奋发有为</p> <p>(9) 关注细节、精益求精</p> <p>(10) 勤学好思、增长才干</p> <p>(11) 解决问题、实现目标</p> <p>(12) 高效执行、迈向成功</p>	<p>行, 已开发的在线资源供学生线上学习</p> <p>4、课程考核: 采用线上、线下相结合、课堂课外相结合、自我评价与客观评价相集合的模式</p>	
职业发展与就业指导	<p>(1) 掌握面试的仪表、面试仪态、面试问答基本知识和运用技巧</p> <p>(2) 理解和掌握职业生涯规划</p> <p>(3) 了解职场角色的转换, 适应职场</p> <p>(4) 增强职业人意识和处事能力</p>	<p>(1) 了解自我</p> <p>(2) 了解职场</p> <p>(3) 了解职业环境</p> <p>(4) 职业生涯规划</p> <p>(5) 求职材料撰写</p> <p>(6) 面试指导</p> <p>(7) 职场角色适应</p>	<p>(1) 教师拥有职业发展与就业指导理论知识和实践经验</p> <p>(2) 采用“理论+实践”的教学模式</p> <p>(3) 采取任务活动式的方法组织教学</p> <p>(4) 使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(5) 采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩</p>	32
创新创业基础	<p>(1) 初步认知创新、创业的基本内涵</p> <p>(2) 掌握创新素质、创业思维与方法及创业实践的基本知识与要求</p> <p>(3) 掌握创业资源整合与创业计划书撰写的方法</p> <p>(4) 熟悉新企业的开办流程与管理。</p>	<p>(1) 创业思维形成与培育</p> <p>(2) 自我认知与新想法产生</p> <p>(3) 构建创业团队</p> <p>(4) 创业问题探索</p> <p>(5) 创意方案设计</p> <p>(6) 开展市场测试</p> <p>(7) 商业模式构建</p> <p>(8) 撰写创业计划书</p> <p>(9) 开展创业路演</p>	<p>(1) 任课教师需有创业经历和正确科学的创业观, 能引导学生适应国家和社会需求, 自觉遵循创业规律, 提高创新创业能力、就业竞争能力</p> <p>(2) 需有多媒体教室、创业案例资源、创新模拟平台、线上教学资源等软硬件做为支撑</p> <p>(3) 教学设计上应理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与训练体验相结合、经验传授与创业实践相结合</p> <p>(4) 课程应采用过程考核和终结性考核相结合</p>	32
劳动教育				120

(二) 专业(技能)课程设置及要求

1. 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表 5 所示。

表 5 专业基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
图形制作	<p>(1) 熟悉常用的图形制作软件CorelDRAW的使用,掌握矢量绘图和文档排版的基本方法和技巧</p> <p>(2) 熟练完成标志、海报、宣传单、包装盒等设计与制作,能熟练地制作出有专业水准的平面设计作品</p> <p>(3) 培养学生良好的职业道德、质量意识和团队合作等意识</p>	<p>(1) 图形的绘制与编辑</p> <p>(2) 轮廓线编辑与颜色填充</p> <p>(3) 文本编辑</p> <p>(4) 对象的排序和组合</p> <p>(5) 位图的编辑</p> <p>(6) 图形的特殊效果</p> <p>(7) 商业案例设计</p>	<p>(1) 融入课程思政,立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室,安装CorelDraw软件</p> <p>(3) 引入真实案例项目,采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学,使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	56
程序设计基础	<p>(1) 掌握 C#程序设计的思路和基本方法</p> <p>(2) 能完成 C#程序设计</p> <p>(3) 培养良好的编程规范和职业习惯</p>	<p>(1) 算法与程序流程图</p> <p>(2) 数据类型与基本操作</p> <p>(3) 使用顺序结构</p> <p>(4) 使用选择结构</p> <p>(5) 使用循环结构</p> <p>(6) 使用中止循环语句</p> <p>(7) 使用数组</p> <p>(8) 程序复用与模块化</p>	<p>(1) 融入课程思政,立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备网页设计实训室,安装 Visual Studio 开发工具</p> <p>(3) 引入真实案例项目,采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学,使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	56
三维建模	<p>(1) 掌握三维建模软件 3DS MAX 的使用方法和技巧</p> <p>(2) 能完成 3DS MAX 的建模;能设置模型的材质与贴图;能完成作品的渲染输出</p> <p>(3) 培养学生良好的三维建模职业道德;培养学生按时交付作品的观念</p>	<p>(1) 三维建模</p> <p>(2) 修改器建模</p> <p>(3) 二维建模</p> <p>(4) 高级建模</p> <p>(5) 摄影机与灯光</p> <p>(6) 环境、效果与渲染</p> <p>(7) 材质和贴图</p>	<p>(1) 融入课程思政,立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备 VR 设计实训室,安装 3DS MAX 软件</p> <p>(3) 引入真实案例项目,采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学,使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	60

			合形式考核	
设计构成	<p>(1) 掌握平面点线面的综合设计,专业的版面设计、图形创意,色彩搭配</p> <p>(2) 能根据主题选择好合适的造型元素设计作品;能综合运用平面元素构成、版面构成设计、图形创意、色彩搭配进行设计平面设计作品</p> <p>(3) 提高学生审美能力、色彩搭配能力以及立体空间的想象能力</p>	<p>(1) 点、线、面构成设计</p> <p>(2) 平面形式法则构成设计</p> <p>(3) 平面版面构成设计</p> <p>(4) 色彩现象与体系</p> <p>(5) 色彩的冷暖搭配</p> <p>(6) 平面设计综合配色技巧</p>	<p>(1) 融入课程思政,立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室,安装 CorelDraw、Photoshop 等软件</p> <p>(3) 引入真实案例项目,采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学,使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	60
字体与图案设计	<p>(1) 掌握字体、图案设计的基本概念,掌握字体与图案的设计流程相关知识,熟练掌握不同风格的文字、图案设计的技巧</p> <p>(2) 能书写多种字体的标准书写规范,能进行中文字、阿拉伯数字、拉丁字母设计,能进行各种风格的图案设计,能将字体设计、图案设计运用于广告设计作品和网页设计作品中</p> <p>(3) 培养学生严谨、细致的工作作风和认真的工作态度,能解决设计中的实际问题</p>	<p>(1) 美术字的标准书写</p> <p>(2) 汉字造型设计</p> <p>(3) 拉丁字母设计</p> <p>(4) 阿拉伯数字设计</p> <p>(5) 字体标志综合项目设计</p> <p>(6) 单独纹样图案设计</p> <p>(7) 二方连续和四方连续设计设计</p> <p>(8) 适合纹样设计</p> <p>(9) 字体与图案设计综合项目设计</p>	<p>(1) 融入课程思政,立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室,安装 CorelDraw、Photoshop 等软件</p> <p>(3) 引入真实案例项目,采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学,使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	60
网页设计与制作	<p>(1) 掌握网页设计与布局知识、网页制作技术及网页编辑与制作软件 Dreamweaver 的使用</p> <p>(2) 能熟练地制作出有专业水准的网页</p> <p>(3) 使用学生树立自信心,锻炼克服困难的</p>	<p>(1) 制作文本网页</p> <p>(2) 制作图文混排网页</p> <p>(3) 制作表格布局的网页</p> <p>(4) 制作包含 AP Div 与超级链接的网页</p> <p>(5) 使用模板和库制作网页</p>	<p>(1) 融入课程思政,立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备网页设计实训室,安装 Dreamweaver 软件</p> <p>(3) 引入真实案例项目,采用“项目驱动、案例教学”的方式组</p>	60

	意志, 乐于与他人合作, 养成健康向上的品格。同时培养学生严谨、细致的工作作风和认真的工作态度	(6) 制作表单网页 (7) 使用 Div+CSS 布局网页 (8) 使用 CSS 美化网页 (9) 整合与发布网站	织教学, 使用在线开放课程辅助教学 (4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核	
标志与图标设计	(1) 了解图标设计的相关知识, 熟练掌握图标设计的设计流程和设计方法 (2) 能够完成相关的企业标志与手机移动图标的设计 (3) 培养具有较高素养的 UI 设计师、平面设计师, 使其具有良好的职业道德、质量意识和团队合作等意识	(1) 标志设计的表现形式 (2) 标志设计的创意技法 (3) 标志设计的色彩搭配与表现 (4) 移动界面图标的设计表现	(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终 (2) 准备平面设计实训室, 安装 CorelDraw、Photoshop 等软件 (3) 引入真实案例项目, 采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学, 使用在线开放课程辅助教学 (4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核	56
移动 H5 页面制作	(1) 掌握移动 H5 页面制作的基础知识、页面制作方法及技巧 (2) 能进行移动 H5 页面的设计与制作 (3) 培养开发设计移动 H5 作品的创意思维能力; 培养诚实、守信的品格, 专注的特质, 养成按时交付作品的时间观念	(1) 招生宣传 (2) 新产品发布 (3) 会议活动邀请函 (4) 畅游株洲	(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终 (2) 准备网页设计实训室, 安装 Dreamweaver 软件 (3) 引入真实案例项目, 采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学, 使用在线开放课程辅助教学 (4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核	52

2. 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表 6 所示。

表 6 专业核心课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
图像处理	(1) 掌握图像处理软件 Photoshop 的使用	(1) 简单数码照片处理 (2) 人物数码照片处理	(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始	84

	<p>方法和技巧，熟练掌握图形制作和图像处理方法</p> <p>(2)能完成数码照片处理、VI 图形绘制、广告图像处理和网页图像处理</p> <p>(3)培养学生较好的学习主动性、创造性；培养学生良好的图像处理职业道德；培养学生按时交付作品的观念；培养学生的创新能力</p>	<p>(3) 装饰数码照片处理</p> <p>(4) 风景数码照片处理</p> <p>(5) 数码照片修复</p> <p>(6) 婚纱数码照片处理</p> <p>(7) 数码照片合成</p> <p>(8) 标志图形绘制</p> <p>(9) VI 图形绘制</p> <p>(10) 网页版面制作</p> <p>(11) 网页图像优化与 GIF 动画制作</p> <p>(12) 国画绘制与实物绘制</p> <p>(13) 宣传广告制作</p> <p>(14) 广告图像合成与特效文字制作</p> <p>(15) 插画制作</p>	<p>终</p> <p>(2)准备平面设计实训室，安装 Photoshop 软件</p> <p>(3)引入真实案例项目，采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学，使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4)采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	
网页界面设计	<p>(1)掌握网页文字设计与编排、网站导航条、网站 logo、网站按钮的设计制作、网页色彩设计、网页版式设计</p> <p>(2)能完成网页效果设计和网页图形设计</p> <p>(3)培养学生较好的学习主动性、创造性；培养学生良好的网页设计职业道德；培养学生按时交付作品的观念；培养学生的创新能力</p>	<p>(1) 网页文字设计</p> <p>(2) 网页文字编排</p> <p>(3) 网页导航条的设计制作</p> <p>(4) 网页按钮的设计制作</p> <p>(5) 网站 Logo 设计制作</p> <p>(6) 网页色彩的设计</p> <p>(7) 网页版式设计制作</p>	<p>(1) 融入课程思政，立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2)准备平面设计实训室，安装 CorelDraw、Photoshop 等软件</p> <p>(3)引入真实案例项目，采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学，使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4)采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	56
网页布局与美化	<p>(1) 掌握使用 DIV 布局网页、使用 CSS 美化网页的当前主流网页布局技术</p> <p>(2) 能利用 CSS+DIV 布局与美化网页</p> <p>(3)培养学生较好的学习主动性、创造性；培养学生良好的网页设计职业道德；培养学生按时交付作品的观念；培养学生的创新能力</p>	<p>(1) 文本网页的布局与美化</p> <p>(2) 图文混排网页的布局与美化</p> <p>(3) 列表网页美化</p> <p>(4) 横向导航栏</p> <p>(5) 图像和背景 CSS 美化设计</p> <p>(6) 表单与表格布局与美化</p> <p>(7) 两列布局网页设计</p> <p>(8) 三列布局网页设计</p>	<p>(1) 融入课程思政，立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2)准备网页设计实训室，安装 Dreamweaver 软件</p> <p>(3)引入真实案例项目，采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学，使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4)采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	56

移动界面设计	<p>(1) 掌握移动 APP 界面设计的流程、用户研究及方法、移动应用交互原理及其要素、交互原型设计、导航模式设计、色彩设计、图标设计、文字设计、加载设计和交互手势设计</p> <p>(2) 能根据项目要求, 进行用户研究, 客观分析人、设备、场景等因素, 建立交互设计原型, 建立导航模式, 进行图标、色彩、文字、手势等移动界面的细节设计与制作</p> <p>(3) 培养学生较好的学习主动性、创造性; 培养学生良好的 UI 设计职业道德; 培养学生按时交付作品的观念; 培养学生的创新能力</p>	<p>(1) 用户研究及方法</p> <p>(2) 移动应用交互原理及其要素</p> <p>(3) 交互原型设计</p> <p>(4) 导航模式设计</p> <p>(5) 色彩设计</p> <p>(6) 图标设计</p> <p>(7) 文字设计</p> <p>(8) 加载设计</p> <p>(9) 交互手势设计</p>	<p>(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室, 安装 CorelDraw、Photoshop 等软件</p> <p>(3) 引入真实案例项目, 采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学, 使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	56
广告创意与设计	<p>(1) 掌握名片设计、海报设计、户外广告设计、画册设计、展板设计、网站广告设计的设计技巧和方法</p> <p>(2) 能设计制作名片、海报、户外广告、画册、展板、网站广告</p> <p>(3) 培养学生较好的学习主动性、创造性; 培养学生良好的广告设计职业道德; 培养学生按时交付作品的观念; 培养学生的创新能力</p>	<p>(1) 名片设计制作</p> <p>(2) 传单设计</p> <p>(3) 宣传画册设计</p> <p>(4) 招贴广告设计</p> <p>(5) 展板广告设计</p> <p>(6) 户外大型广告设计与制作</p> <p>(7) 网站广告设计</p>	<p>(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室, 安装 CorelDraw、Photoshop 等软件</p> <p>(3) 引入真实案例项目, 采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学, 使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	52
网页特效	<p>(1) 掌握 JavaScript 的常用语法和编程方法</p>	<p>(1) 初探 JavaScript 魅力</p> <p>(2) 定时器的使用</p> <p>(3) JS 运动应用</p>	<p>(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终</p>	52

	<p>(2) 能利用 JavaScript 制作网页特效</p> <p>(3) 培养学生较好的学习主动性、创造性; 培养学生良好的网站设计职业道德; 培养学生按时交付作品的观念; 培养学生的创新能力</p>	(4) JS 事件应用	<p>(2) 准备网页设计实训室, 安装 Dreamweaver 软件</p> <p>(3) 引入真实案例项目, 采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学, 使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	
交互设计	<p>(1) 了解 UE 的基本概念, 掌握 UCD 的核心设计思想; 掌握 Axure RP 软件的使用方法; 掌握拓扑图的设计方法</p> <p>(2) 能利用 Axure RP 软件进行交互设计</p> <p>(3) 培养学生较好的学习主动性、创造性; 培养学生良好的 UI 设计职业道德; 培养学生按时交付作品的观念; 培养学生的创新能力</p>	<p>(1) Axure RP 基础交互</p> <p>(2) 动态面板高级应用</p> <p>(3) 流程图</p> <p>(4) 高级交互</p> <p>(5) APP 原型设计</p>	<p>(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备 UI 设计实训室, 安装 Axure RP 软件</p> <p>(3) 引入真实案例项目, 采用“项目驱动、案例教学”的方式组织教学, 使用在线开放课程辅助教学</p> <p>(4) 采用项目过程考核和终结性考核相结合形式考核</p>	52

3. 集中实训课程设置及要求

集中实训课程设置及要求如表 7 所示。

表 7 集中实训课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
毕业设计	<p>(1) 熟练的掌握网站设计或平面设计专业知识</p> <p>(2) 能完成一个完整的网站设计或平面设计项目</p> <p>(3) 培养刻苦钻研勇于创新的精神, 养成良好的学习态度和严谨的工作作风, 为其将来从事专业活动和未来的职业生涯打下坚实的基础</p>	<p>(1) 平面设计</p> <p>(2) 网站设计</p> <p>(3) UI 设计</p>	<p>(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备专业实训室, 安装毕业设计所需要的软件</p> <p>(3) 老师指导学生自选真实案例, 采用项目教学法方式组织实施</p> <p>(4) 采用项目成果提</p>	144

			交和答辩考核。	
顶岗实习	<p>(1) 掌握网页设计与制作、平面设计与制作 UI 设计等专业能力</p> <p>(2) 能完成网页设计与制作、平面设计与制作 UI 设计等岗位工作</p> <p>(3) 培养良好的自我表现、与人沟通、与人共处的能力；培养团队协作精神；培养勇于创新、敬业乐业的工作作风；培养质量意识、安全意识</p>	<p>(1) 认识企业</p> <p>(2) 企业实习 (UI 设计、平面设计、网站设计)</p> <p>(3) 实习总结</p>	<p>(1) 融入课程思政，立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 在专业对口企业完成顶岗实习</p> <p>(3) 老师指导学生完成顶岗实习</p> <p>(4) 采用实习过程考核和汇报考核。</p>	312
演示文稿制作实训	<p>(1) 掌握 PowerPoint 的使用方法和操作技巧</p> <p>(2) 能制作集文字、图片、图表、组织结构图、声音、动画及视频剪辑等多媒体元素于一体的演示文稿</p> <p>(3) 培养搜集资料、阅读资料和利用资料的能力；培养自主、开放的自学能力；培养分析问题、解决问题的综合能力</p>	<p>(1) 制作求职简历</p> <p>(2) 制作学校宣传册</p> <p>(3) 制作旅行团日程安排</p> <p>(4) 制作多媒体课件</p>	<p>(1) 融入课程思政，立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室，安装 Office 软件</p> <p>(3) 老师指导学生自选真实案例，采用项目教学法方式组织实施</p> <p>(4) 采用项目成果提交和汇报考核。</p>	24
ISAS 实训	<p>(1) 熟练掌握使用搜索引擎搜索资料的方法和技巧；掌握互联网信息收集、分析、归纳、整理方法</p> <p>(2) 能以系统和一致的计划方式收集、分析某一主题的信息</p> <p>(3) 培养主动学习，探究式学习、团队协作沟通的能力，提升学生的综合素质</p>	<p>(1) 确定主题</p> <p>(2) 收集资料</p> <p>(3) 撰写文档</p> <p>(4) 制作幻灯片</p> <p>(5) 汇报与答辩</p>	<p>(1) 融入课程思政，立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室，安装 Office 软件</p> <p>(3) 老师指导学生自选真实案例，采用项目教学法方式组织实施</p> <p>(4) 采用项目成果提交和汇报考核。</p>	24
图形制作综合实训	<p>(1) 掌握 CorelDraw1 软件的使用方法和技巧</p> <p>(2) 能完成移动标志设计与制作、宣传单设计与制作、海报设计与制作等项目</p> <p>(3) 培养学生较好的学习主动性、创造性；培养学生良</p>	<p>(1) 标志设计与制作</p> <p>(2) 宣传单设计与制作</p> <p>(3) 海报设计与制作</p>	<p>(1) 融入课程思政，立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室，安装 CorelDraw 软件</p> <p>(3) 老师指导学生自</p>	48

	好的图形制作职业道德；培养学生按时交付作品的观念；培养学生的创新能力		选真实案例，采用项目教学法方式组织实施 (4)采用项目成果提交和汇报考核。	
程序设计基础实训	(1)掌握 C#程序设计的思路和基本方法 (2)能完成 C#程序设计 (3)培养良好的编程规范和职业习惯	(1)五子棋游戏程序设计 (2)万年历程序设计	(1)融入课程思政，立德树人贯穿课程始终 (2)准备网页设计实训室，安装 Office 软件 (3)老师指导学生自选真实案例，采用项目教学法方式组织实施 (4)采用项目成果提交和汇报考核。	24
图像处理综合实训	(1)掌握 Photoshop 软件的使用方法和技巧 (2)能完成标志设计与制作、海报设计与制作、户外广告设计与制作等项目 (3)培养学生较好的学习主动性、创造性；培养学生良好的图形制作职业道德；培养学生按时交付作品的观念；培养学生的创新能力	(1)标志设计与制作 (2)海报设计与制作 (3)户外广告设计与制作	(1)融入课程思政，立德树人贯穿课程始终 (2)准备平面设计实训室，安装 Photoshop 软件 (3)老师指导学生自选真实案例，采用项目教学法方式组织实施 (4)采用项目成果提交和汇报考核。	24
三维模型制作实训	(1)掌握 3DS MAX 软件的使用方法和技巧 (2)能完成麒麟模型的制作、麒麟材质和贴图的设置、麒麟模型的渲染输出 (3)培养学生较好的学习主动性、创造性；培养学生良好的三维模型制作职业道德；培养学生按时交付作品的观念；培养学生的创新能力	(1)麒麟模型的制作 (2)麒麟材质和贴图的设置 (3)麒麟模型的渲染输出	(1)融入课程思政，立德树人贯穿课程始终 (2)准备平面设计实训室，安装 3DS MAX 软件 (3)老师指导学生自选真实案例，采用项目教学法方式组织实施 (4)采用项目成果提交和汇报考核。	24
图案设计综合项目实训	(1)掌握图案的分类；掌握图案的基本绘制；掌握图案在设计中的运用	(1)标志设计 (2)传单、海报、广告等图形合成设计	(1)融入课程思政，立德树人贯穿课程始终	48

	<p>(2) 能完成标志设计; 传单、海报、广告等图形合成设计与制作; 画册图案设计设计</p> <p>(3) 培养学生较好的学习主动性、创造性; 培养学生良好的平面设计职业道德; 培养学生按时交付作品的观念; 培养学生的创新能力</p>	<p>计与制作</p> <p>(3) 画册图案设计设计</p>	<p>(2) 准备平面设计实训室, 安装 CorelDraw 和 Photoshop 软件</p> <p>(3) 老师指导学生自选真实案例, 采用项目教学法方式组织实施</p> <p>(4) 采用项目成果提交和汇报考核。</p>	
静态网页制作实训	<p>(1) 掌握网页设计与制作的基本方法和操作技能, 掌握 Dreamweaver 软件的使用方法</p> <p>(2) 能完成网站策划、界面设计、网站制作和网站测试与发布</p> <p>(3) 培养学生较好的学习主动性、创造性; 培养学生良好的网页设计职业道德; 培养学生按时交付作品的观念; 培养学生的创新能力</p>	<p>(1) 网站策划</p> <p>(2) 界面设计</p> <p>(3) 网站制作</p> <p>(4) 网站测试与发布</p>	<p>(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室, 安装 CorelDraw、Photoshop 和 Dreamweaver 软件</p> <p>(3) 老师指导学生自选真实案例, 采用项目教学法方式组织实施</p> <p>(4) 采用项目成果提交和汇报考核。</p>	24
移动界面设计实训	<p>(1) 掌握移动界面设计的基本概念和方法</p> <p>(2) 能完成美食类、游戏类、购物类或教育类移动 App 图形界面设计</p> <p>(3) 培养学生较好的学习主动性、创造性; 培养学生良好的移动界面设计职业道德; 培养学生按时交付作品的观念; 培养学生的创新能力</p>	<p>(1) 美食类移动 App 图形界面设计</p> <p>(2) 游戏类移动 App 图形界面设计</p> <p>(3) 购物类移动 App 图形界面设计</p> <p>(4) 移动 App 图形界面设计教育类</p>	<p>(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室, 安装 CorelDraw 和 Photoshop 软件</p> <p>(3) 老师指导学生自选真实案例, 采用项目教学法方式组织实施</p> <p>(4) 采用项目成果提交和汇报考核。</p>	24
网页制作综合训练	<p>(1) 掌握网页制作的基本概念和操作方法</p> <p>(2) 能完成网站规划、设计与制作网页和网站测试等训练任务</p> <p>(3) 培养分析问题、解决问题的能力; 培养诚实、守信、</p>	<p>(1) 网站规划</p> <p>(2) 设计与制作网页</p> <p>(3) 网站测试</p>	<p>(1) 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终</p> <p>(2) 准备平面设计实训室, 安装 CorelDraw、Photoshop 和</p>	24

	吃苦耐劳的性格；培养自主、开放的学习能力		Dreamweaver 软件 (3)老师指导学生自选真实案例，采用项目教学法方式组织实施 (4)采用项目成果提交和汇报考核。	
平面设计综合训练	(1) 掌握网页制作的基本概念和操作方法 (2) 能完成广告策划、宣传画册设计和网站广告设计等训练任务 (3) 培养分析问题、解决问题的能力；培养诚实、守信、吃苦耐劳的性格；培养自主、开放的学习能力	(1) 广告策划 (2) 宣传画册设计 (3) 网站广告设计	(1) 融入课程思政，立德树人贯穿课程始终 (2) 准备平面设计实训室，安装 CorelDraw 和 Photoshop 软件 (3) 老师指导学生自选真实案例，采用项目教学法方式组织实施 (4) 采用项目成果提交和汇报考核。	24

素质、能力、知识三方面的课程保障如表 8 所示。

表 8 素质、能力、知识三方面的课程保障

序号	分类	名称	课程保障	实践保障
1	素质	政治素质、思想素质、法律素质、理想信念、爱国情感、价值观念、纪律意识、劳动意识	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础等	入学教育与军训 社会实践
2		职业道德和职业素养	职业规划与就业指导、基本职业素养训练（安全教育）	预就业顶岗实习
3		文化素养和科学素养	艺术素养、人文素养类、科技素养类	入学教育与军训 社会实践 预就业顶岗实习
4	能力	专业通用能力	信息技术基础、大学英语、大学语文、应用数学	演示文稿制作实训 ISAS 实训
5		专业基础能力	图形制作、程序设计基础、三维建模、设计构成、字体与图案设计、网页设计与制作、标志与图标设计、移动 H5 页面制作	程序设计基础实训 图形制作综合实训 三维模型制作实训 图案设计综合项目实训
6		专业核心能力	图像处理、网页界面设计、网页布局与美化、移动界面设计、广告创意与设计、网	图像处理综合实训、静态网页制作实训、移动界面设计实训、高级 WEB 设计师认证

			页特效、交互设计	训练、网页制作综合训练、平面设计综合训练、毕业设计答辩
7	知识	公共基础知识	信息技术基础、大学英语、大学语文、应用数学	演示文稿制作实训 ISAS 实训
8		专业知识	图形制作、程序设计基础、三维建模、设计构成、字体与图案设计、网页设计与制作、标志与图标设计、移动 H5 页面制作、图像处理、网页界面设计、网页布局与美化、移动界面设计、广告创意与设计、网页特效、交互设计	图形制作综合实训、图像处理综合实训、程序设计基础实训、三维模型制作实训、图案设计综合项目实训、静态网页制作实训、移动界面设计实训、高级 WEB 设计师认证训练、网页制作综合训练、平面设计综合训练、毕业设计答辩
9		拓展知识	摄影摄像、VR 设计与制作、动画设计与制作	

七、教学进程总体安排

1. 课程类型结构

课程类型结构如表 9 所示。

表 9 课程类型结构

课程类型				开设课程
一级		二级		
名称	代码	名称	代码	
公共基础课	1	必修课	1	思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势政策教育、体育、心理健康教育
		限定选修课	2	大学语文、应用数学、大学英语、信息技术基础、职业素养训练、职业发展与就业指导、创新创业基础、劳动教育
		非限定选修课	3	艺术素养选修课、人文素养选修课、科技素养选修课、身心素质选修课、社会实践（包括春运服务、暑运服务、志愿服务、“三下乡”服务、扶贫服务等）、院系选修课等
专业课	2	专业基础课	1	图形制作、程序设计基础、三维建模、设计构成、字体与图案设计、网页设计与制作、标志与图标设计、移动 H5 页面制作
		专业核心课	2	图像处理、网页界面设计、网页布局与美化、移动界面设计、广告创意与设计、网页特效、交互设计
		专业拓展课	3	摄影摄像、VR 设计与制作、动画设计与制作

		集中实训课	4	毕业设计、顶岗实习、演示文稿制作实训、ISAS实训、图形制作综合实训、程序设计基础实训、图像处理综合实训、三维模型制作实训、图案设计综合项目实训、静态网页制作实训、移动界面设计实训、网页制作综合训练、平面设计综合训练
		考证课程	5	高级 WEB 设计师认证训练

2. 教学进程安排

教学进程安排如表 10 所示。

表 10 专业教学进程安排表

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时分配					学期/周课时数						考核方式	
				总学时	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	1	2	3	4	5	6		
									14	14	15	14	13	0		
公共基础课 G	必修课 1	G101	思想道德修养与法律基础（一）	2	32	28	4	0	0	2						考试
		G102	思想道德修养与法律基础（二）	2	32	28	4	0	0		2					考试
		G103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一）	2	32	28	4	0	0			2				考试
		G104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（二）	2	32	28	4	0	0				2			考试
		G105	形势政策教育（讲座）	2	32	32		0	0							考查
		G106	体育（一）	2	32	2	26	0	4	2						考查
		G107	体育（二）	2	32	2	26	0	4		2					考查
		G108	体育（三）	2	32	2	26	0	4			2				考查
		G109	体育（四）	2	32	2	26	0	4				2			考查
		G110	心理健康教育	2	32	24		0	8	2						考查
		G111	军事理论	2	32	0		24	8							考查
		G112	入学教育与军训	2	48	8	40	0	0	(2周)						考查
				小计/周学时	24	400	184	160	24	32	6	4	4	4	0	0
		限定选修课 2	G201	大学语文	3.5	56	56		0	0	4					考查
	G202		应用数学	3.5	56	56		0	0		4				考查	
	G203		大学英语（一）	3.5	56	56		0	0	4					考试	
	G204		大学英语（二）	3.5	56	56		0	0		4				考试	
	G205		信息技术基础	3.5	56	4	28	14	10	2					考查	
	G206		职业素养训练（安全教育）	2	32	24		4	4		2				考查	
G207	职业发展与就业指导		2	32	24		4	4		2				考查		

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时分配					学期/周课时数						考核方式	
				总学时	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	1	2	3	4	5	6		
									14	14	15	14	13	0		
		G208	创新创业基础	2	32	24			8		2					考查
		G209	劳动教育	5	120	0	120			2	2	2	2	2		考查
	非限定选修课 3	G301	体育(选修)	1.5	24		24									考查
		G302	艺术素养类	1.5	24	24										考查
		G303	人文素养类	1.5	24	24										考查
		G304	科技素养类	1.5	24	24										考查
		G305	社会实践 (选4周)	4	96	0	96									考查
	G306	院系选修课	1.5	24	24										考查	
			小计/周学时	40	712	396	268	22	26	12	16	2	2	2	0	
		小计/周学时	64	1112	580	428	46	58	20	18	6	6	2	0		
专业课 Z	专业基础课 1	Z-101	图形制作	3.5	56	28	28			4						考查
		Z-102	程序设计基础	3.5	56	28	28			4						考试
		Z-103	三维建模	4	60	30	30					4				考查
		Z-104	设计构成	4	60	30	30					4				考试
		Z-105	字体与图案设计	4	60	30	30					4				考查
		Z-106	网页设计与制作	4	60	30	30					4				考查
		Z-107	标志与图标设计	3.5	56	28	28						4			考查
		Z-108	移动H5页面制作	3	52	26	26							4		考查
	专业核心课 2	Z-201	图像处理	5	84	42	42				6					考查
		Z-202	网页界面设计	3.5	56	28	28						4			考查
		Z-203	网页布局与美化	3.5	56	28	28						4			考查
		Z-204	移动界面设计	3.5	56	28	28						4			考查
		Z-205	广告创意与设计	3	52	26	26							4		考查

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时分配					学期/周课时数						考核方式		
				总学时	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	1	2	3	4	5	6			
									14	14	15	14	13	0			
		Z-206	网页特效	3	52	26	26							4		考查	
		Z-207	交互设计	3	52	26	26							4		考查	
	专业拓展课 3	Z-301	摄影摄像	2	28	14	14			2						考查	
		Z-302	VR 设计与制作	4	60	30	30					4				考查	
		Z-303	动画设计与制作	3.5	56	28	28						4			考查	
	集中实训课 4	Z-401	毕业设计	6	144	0	144								3	3	考查
		Z-402	顶岗实习	13	312	0	312									13	考查
		Z-403	演示文稿制作实训	1.5	24	0	24			1							考查
		Z-404	ISAS 实训	1.5	24	0	24			1							考查
		Z-405	图形制作综合实训	3	48	0	48				2						考查
		Z-406	程序设计基础实训	1.5	24	0	24				1						考查
		Z-407	图像处理综合实训	1.5	24	0	24				1						考查
		Z-408	三维模型制作实训	1.5	24	0	24						1				考查
		Z-409	图案设计综合项目实训	3	48	0	48						2				考查
		Z-410	静态网页制作实训	1.5	24	0	24							1			考查
		Z-411	移动界面设计实训	1.5	24	0	24						1				考查
		Z-412	网页制作综合训练	1.5	24	0	24								1		考查
		Z-413	平面设计综合训练	1.5	24	0	24								1		考查
	考证课程 5	Z-501	高级 WEB 设计师认证训练	3	48	0	48						2			考查	
			小计/周学时	105	1828	506	1322	0	0	10	6	20	20	16	0		
素质教育活动									1W	1W	1W	1W	1W				
课程考核与教学测评									1W	1W	1W	1W	1W				
学生综合素质测评 S			5														

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时分配					学期/周课时数						考核方式
				总学时	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	1	2	3	4	5	6	
									14	14	15	14	13	0	
总学分、总学时、周学时			174	2940	1086	1750	46	58	28	26	26	26	18	0	

【说明】:

(1) 集中实训课程是指独立开设的专业技能训练课程，包括单项技能训练、综合技能训练、技能抽查强化训练、考证实训、课程设计、顶岗实习等。

(2) 实习实训环节课程不在进程表中安排固定周学时，但在对应位置填写实习周数。其中教学进程表统一安排的校内集中实训课程每周按 24 学时数（共计 1.5 学分）计入总的计划学时，毕业设计、顶岗实习、社会实践、军训、劳动教育等课程每周按 24 学时（每周计 1 学分，共 1 学分）。

(3) 各学期周学时分配栏中的周数为课堂教学周数，周学时为课堂教学周学时，实训实习课程在对应栏中填写实习周数“X 周”。

(4) 自主学习是指理论面授、实践教学、线上学习之外的学习时间，不计入任课教师的教学工作量，但可以作为考核内容。

(5) 线上辅导学习与课堂面授的工作量计算方法有所不同。

(6) 每学期教学进程中的第 1 周为“素质教育活动周”，第 20 周为“课程考核与教学测评周”，均按实训周对待。

3. 学时与学分分配

学时与学分分配如表 11 所示。

表 11 学时与学分分配表

课程类别	课程门数	学分小计	学时分配		备注
			学时小计	占总学时比例 (%)	
公共基础课程	27	64	1112	37.1	其中选修课 712 学时, 占总学时 24.2%
专业(技能)课程	31	105	1828	61.1	
总学时数为 2940, 其中理论教学学时数为 1132, 占总学时比例为 38.5%, 实践性教学学时数为 1808, 占总学时比例为 61.5%					

【说明】:

(1) 总学时数=公共基础课程学时数+专业(技能)课程学时数=理论教学学时数+实践性教学学时数

(2) 理论教学学时数=理论面授学时数+线上学习学时数, 实践性教学学时数=实践教学学时数+自主学习学时数

4. 课证模块对应关系

课证模块对应关系如表 12 所示。

表 12 课证模块对应关系

证书名称	对应模块	课程名称	课程模块
高级 WEB 设计师	WEB 界面设计师	网页设计与制作	(1) 制作本网页 (2) 制作图文混排网页 (3) 制作表格布局的网页 (4) 制作包含 AP Div 与超级链接的网页 (5) 使用模板和库制作网页 (6) 制作表单网页 (7) 使用 Div+CSS 布局网页 (8) 使用 CSS 美化网页 (9) 整合与发布网站
		网页界面设计	(1) 网页文字设计 (2) 网页文字编排 (3) 网页导航条的设计制作 (4) 网页按钮的设计制作

			(5) 网站 Logo 设计制作 (6) 网页色彩的设计 (7) 网页版式设计制作
		网页布局与美化	(1) 文本网页的布局与美化 (2) 图文混排网页的布局与美化 (3) 列表网页美化 (4) 横向导航栏 (5) 图像和背景 CSS 美化设计 (6) 表单与表格布局与美化 (7) 两列布局网页设计 (8) 三列布局网页设计
	WEB 动画设计师	动画设计与制作	(1) 电子贺卡制作 (2) 角色动画制作 (3) 广告动画制作 (4) 网页动画制作 (5) 课件制作 (6) Flash 小游戏 (7) Flash MV 制作
	数字图像工程师	设计构成	(1) 点、线、面构成设计 (2) 平面形式法则构成设计 (3) 平面版面构成设计 (4) 色彩现象与体系 (5) 色彩的冷暖搭配 (6) 平面设计综合配色技巧
		图像处理	(1) 简单数码照片处理 (2) 人物数码照片处理 (3) 装饰数码照片处理 (4) 风景数码照片处理 (5) 数码照片修复 (6) 婚纱数码照片处理 (7) 数码照片合成 (8) 标志图形绘制 (9) VI 图形绘制 (10) 网页版面制作 (11) 网页图像优化与 GIF 动画制作 (12) 国画绘制与实物绘制 (13) 宣传广告制作 (14) 广告图像合成与特效文字制作 (15) 插画制作
		字体与图案设计	(1) 美术字的标准书写 (2) 汉字造型设计 (3) 拉丁字母设计 (4) 阿拉伯数字设计 (5) 字体标志综合项目设计

		(6) 单独纹样图案设计 (7) 二方连续和四方连续设计 (8) 适合纹样设计 (9) 字体与图案设计综合项目设计
	标志与图标设计	(1) 标志设计的表现形式 (2) 标志设计的创意技法 (3) 标志设计的色彩搭配与表现 (4) 移动界面图标的设计表现

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 师资队伍结构

专兼职教师的数量、结构、素质要求如表 13 所示。

表 13 师资配置与要求

序号	教师类型	数量	比例	素质要求
1	专任教师	6	55%	具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有计算机应用、数字媒体、广告设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。
2	兼职教师	5	45%	主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

2. 专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有计算机应用、数字媒体、广告设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外数字媒体行业、轨道交通运输装备制造发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

1. 校内实训室基本要求

校内实训室配置与要求如表 14 所示。

表 14 校内实训室配置与要求

序号	实训室名称	主要功能	面积、设备台套数基本要求	备注
1	平面设计实训室	完成平面广告设计的教学、实训、项目综合实训	48 台套（1 个）	
2	网页设计实训室	完成网页设计课程和 Web 前端开发课程的教学、实训、项目综合实训	48 台套（1 个）	
3	UI 设计实训室	完成 UI 设计的教学、实训、项目综合实训	48 台套（1 个）	
4	VR 设计实训室	完成 VR 设计的教学、实训、项目综合实训	48 台套（1 个）	

2. 校外实训基地基本要求

校外实训基地配置与要求如表 15 所示。

表 15 校外实训基地配置与要求

序号	实训基地名称	合作企业名称	实训活动内容	备注
1	麦田广告校外实训基地	株洲麦田广告公司	平面设计、广告设计	
2	微豆科技校外实训基地	株洲微豆网络科技有限公司	平面设计、网页设计、UI 设计	
3	华渔科技校外实训基地	福建华渔长沙分公司	VR 设计	

4	文福科技校外实训基地	湖南文福信息科技有限公司	VR 设计	
5	中科韬睿校外实训基地	株洲中科智能之星公司实训基地	Web 前端开发	
6	湖南科创校外实训基地	湖南科创信息技术股份有限公司实训基地	Web 前端开发	
7	北京中公校外实训基地	北京中公教育科技有限公司	平面设计、网页设计、UI 设计、Web 前端开发	
8	中车株机校外实训基地	中国中车株洲电力机车有限公司实训基地	平面设计、网页设计、UI 设计、Web 前端开发	
9	中车时代校外实训基地	中国中车株洲电力机车研究所有限公司实训基地	平面设计、网页设计、UI 设计、Web 前端开发	
10	中车电机校外实训基地	中国中车株洲电机有限公司实训基地	平面设计、网页设计、UI 设计、Web 前端开发	

3. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供平面设计、网页设计、UI 设计、VR 设计和 Web 前端开发等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：写给大家看的设计书、超越平凡的平面设计、Web 前端开发职业技能等级标准、Web 前端开发规范手册等。

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

（五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

（六）质量管理

（1）应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（2）应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4) 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

- (1) 学分要求：必须修满 174 学分。
- (2) 毕业设计要求：合格。
- (3) 学生综合素质测评：全部合格。
- (4) 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求。

十、附录